

FRAGEN ZUR SELBSTKONTROLLE

Thema: Stilistik als Fach

1. Womit befasst sich die Stilistik als ein Bereich der Sprachwissenschaft?
2. Welche Bedeutung hat die Stilistik für Philologen?
3. Was ist „Stil“?
4. Womit beschäftigt sich „literaturwissenschaftliche Stilistik“?
5. Was untersucht „sprachwissenschaftliche Stilistik“?
6. Wodurch unterscheiden sich die Aufgaben der Makrostilistik von den Aufgaben der Mikrostilistik?
7. Was untersucht die Funktionalstilistik?
8. Wieviel Funktionalstile unterscheidet man traditionell?
9. Was untersucht Stilistik der Dekorierung?
10. Was ist die absolute stilistische Bedeutung?
11. Aus welchen Komponenten besteht die absolute stilistische Bedeutung?
12. Was ist „kontextuelle stilistische Bedeutung“?

Thema „Lexikalische Stilistik“

13. Welche Wörter gehören zu dem stilistisch undifferenzierten Wortschatz und welche zum stilistisch differenzierten Wortschatz?
14. Welche Mittel gehören zu den Mitteln der Bildhaftigkeit?
15. Was wird unter dem Begriff „Kolorit“ verstanden?
16. Wodurch wird das territoriale Kolorit angegeben?
17. Wodurch unterscheiden sich Dialektismen von Dubletten?
18. Was bezeichnen Realienwörter?
19. Nennen Sie die Funktionen von Dialektismen, Dubletten und Realienwörtern!
20. Wodurch wird das zeitliche Kolorit angegeben?
21. Wodurch unterscheiden sich Historismen von Archaismen?
22. Welche Funktionen haben die Archaismen und Historismen?
23. Was sind „stilistische Anachronismen“?
24. Wie heißen die Wörter, die neue Erscheinungen bezeichnen?

25. Wie werden autorische Neologismen genannt?
26. Was sind „Modewörter“?
27. Wodurch wird das soziale Kolorit angegeben?
28. Was sind Jargonismen?
29. Was sind Termini?
30. Wie heißen die Wörter, die den anderen Sprachen entlehnt sind?
31. Was ist „Zitat“?
32. Wie heißen die Wörter mit identischer oder ähnlicher Bedeutung?
33. Welche Unterarten der Synonyme unterscheidet man?
34. Wozu werden die Synonyme gebraucht?
35. Wie heißen die Wörter mit gegensätzlichen Bedeutungen?
36. Welche Unterarten der Antonyme unterscheidet man?
37. Nennen Sie die Funktionen von Antonymen!
38. Was sind Homonyme?
39. Charakterisieren Sie die Arten von Homonymen!
40. Was ist „Metapher“?
41. Welche Unterarten von Metaphern der Struktur nach unterscheidet man?
42. Was ist „Personifizierung“?
43. Was ist „Entpersonifizierung“?
44. Wodurch unterscheiden sich „Hyperbeln“ von „Untertreibungen“?
45. Was ist „Allegorie“?
46. Wozu dienen „Symbole“?
47. Wie heißt die Verschmelzung von verschiedenen Sinnesempfindungen?
48. Was ist „Metonymie“?
49. Was ist „Synekdoche“?
50. Was ist „Bahuvrihi“?
51. Wozu wird Singular anstatt Plural gebraucht?
52. Was ist „Antonomasie“?
53. Welche Bedeutung haben „sprechende Namen“ in literarischen Werken?

54. Was sind „Periphrasen“ und welche Funktionen haben sie?
55. Wodurch unterscheiden sich „logische Periphrasen“ von den „metaphorischen“?
56. Wozu dienen „Euphemismen“?
57. Wie heißt Periphrase aufgrund der Verneigung?
58. Wie heißt die Beschreibung durch das Gegenteil?
59. Was sind „Epitheta“ und welche Funktionen haben Sie?
60. Welche Unterarten der Epitheta der Struktur nach unterscheidet man?
61. Nennen Sie die Unterarten der Epitheta dem Inhalt nach!
62. Welche Vergleiche gehören zu den Mitteln der Bildhaftigkeit und welche zu den Mitteln der Bildlichkeit?
63. Nennen Sie Unterarten der Vergleiche dem Inhalt nach!
64. Welche Unterarten der Vergleiche der Struktur nach sind zu unterscheiden?
65. Was ist die Engführung eines Vergleiches?
66. Welche Funktionen haben Vergleiche?
67. Nennen Sie Mittel zum Ausdruck von Humor und Satire!
68. Was ist „Zeugma“?
69. Was ist „Schlagsatz“?
70. Was ist „Oxymoron“?
71. Was ist „Doppelsinn“?
72. Was ist „Wortspiel“?
73. Wozu dienen „Falschkoppelungen“?
74. Was ist „Stilbruch“?
75. In welchen Fällen wird Stilbruch gebraucht?

Thema „Syntaktische Stilistik“

76. Was erforscht syntaktische Stilistik?
77. Was gehört zu den syntaktischen Stilmitteln?
78. Was gehört zu syntaktischen Ausdrucksmitteln?
79. Was verleihen einem Text kurze Sätze und was lange Sätze?

80. Nennen Sie Satztypen und ihre Wirkungen auf Hörende oder Lesende!
81. Auf welche Weise entstehen syntaktische Stilfiguren?
82. Welche Gruppen von Stilfiguren sind zu unterscheiden?
83. Welche Stilfiguren sind ein Ergebnis der Verletzung der regelmäßigen Wortfolge im Satz?
84. Was ist „Emphase“?
85. Was ist „Ausklammerung“?
86. Was ist „Absonderung“?
87. Welche Funktionen haben Emphasen, Ausklammerungen und Absonderungen?
88. Welche Stilfiguren sind Resultat der Reduzierung der Satzmodelle?
89. Wie heißt ein plötzlicher Abbruch des begonnenen Satzes?
90. Was ist „Ellipse“?
91. Nennen Sie das Synonym zum Wort „Isolierung“!
92. Wozu werden die Satzmodelle reduziert?
93. Welche Gruppen von Stilfiguren sind Resultat des Aufbaus von Satzmodellen?
94. Welche Arten von Wiederholungen gehören zu den lexikalischen Wiederholungen?
95. Wozu werden lexikalische Wiederholungen gebraucht?
96. In welchem Fall entstehen grammatische Wiederholungen?
97. Welche Stilfiguren gehören zu den lexikalisch-grammatischen Wiederholungen?
98. Was ist „Leitmotiv“?
99. Was gehört zu den Aufzählungen?
100. Welche Bedeutung hat „Asyndeton“ und welche „Polysyndeton“?
101. Wodurch ist „Klimax“ von „Antiklimax“ zu unterscheiden?
102. Nennen Sie eine deutsche Bezeichnung für das Wort „Prolepse“!
103. Was ist „Nachtrag“?
104. Nennen Sie Unterarten von Paranthesen!
105. Wozu dienen „Schlagsätze“?
106. Was verleihen einem Text oder einer Aussage Fügungen?

- 107. In welche Gruppen teilen sich Gegensatzfiguren?
- 108. Was ist „Antithese“ und was ist „Chiasmus“?
- 109. Welche Funktionen haben Gegensatzfiguren?

Thema „Morphologische Stilistik“

- 110. Was ist „Substantivierung“ und was ist „Verbalisierung“?
- 111. Was ist „Zusammenrückung“ und welche Funktionen hat sie?
- 112. Erzählen Sie über „Zusammensetzung“, ihre Unterarten und Funktionen!
- 113. Was ist „Ableitung“?
- 114. Welche Bedeutungsschattierungen verleihen den Wörtern Suffixe: -chen, -lein, -ling, -bald, -ian, -isch?
- 115. Wozu dienen Präfixe: -un, -ur?
- 116. Nennen Sie Halbpräfixe und ihre Funktionen!
- 117. Nennen Sie „Modepräfixe“ und ihre Funktionen!
- 118. Welches Geschlecht können Substantive haben, die von Verben kommen?
- 119. Welchen stilistischen Unterschied haben verschiedene oder doppelte Pluralformen von einigen Substantiven?
- 120. Wie klingt heutzutage Dativendung -e für Maskulina und Neutra?
- 121. Welche Wirkung auf Hörende oder Lesende haben Konjugationsformen der Verben mit -e im Präsens oder archaische Doppelformen von Verben?
- 122. Wie wirken Imperativformen mit „du“ oder beschreibende Imperativformen?
- 123. Wie wirkt Suffix -e in der Imperativform (II P. Sg.)?
- 124. Auf welche Weise entstehen grammatische Metaphern?
- 125. Wozu gebraucht man „das historische“ und „das futurische“ Präsens?
- 126. Führen Sie Beispiele der grammatischen Metaphern an, die aufgrund des Kontrastes zwischen der grammatischen Bedeutung der Form und ihrer lexikalischen Ausfüllung entstehen!
- 127. Führen Sie ein Beispiel der Personifizierung vom grammatischen Geschlecht an.
- 128. Nennen Sie drei Hauptwortarten!

129. Welche Wortart bildet ein Viertel des Gesamtwortschatzes, welche ein Sechstel und welche eine Hälfte?
130. Was ist „Nominalstil“?
131. Was ist „Verbalstil“?
132. Was benennen Substantive?
133. Was benennen Adjektive?
134. Führen Sie Beispiele von substantivischen und adjektivischen Metaphern an!
135. Was beschreiben Verben?
136. Führen Sie Beispiele von verbalen Metaphern an!

Thema „Phonostilistik“

137. Was ist „Intonation“?
138. Wozu dienen „Akzent“ und „Pausen“?
139. Wodurch wird die Verletzung des Intonationsmusters graphisch bezeichnet?
140. Wovon hängt „Rhythmus“ ab?
141. Was ist „Poesie in freien Rhythmen“?
142. Wodurch unterscheidet sich die Aussprache in der Alltagsrede von der Aussprache bei öffentlicher Rede?
143. Auf welche Weise dienen einige Besonderheiten der Aussprache zur Gestaltung des Sprachporträts?
144. Was ist „Lautmalerei“?
145. Was sind „Schallwörter“?
146. Was ist „Lautsymbolik“?
147. Was ist „phonologischer Parallelismus“?
148. Was ist „Alliteration“?
149. Was ist „Stabreim“?
150. Was ist „Assonanz“?
151. Was ist Hauptprinzip des modernen Reims?

Thema „Einige Probleme der Makrostilistik“

152. Was verstehen Sie unter dem Kontext?
153. Welche Arten des Kontexts sind zu unterscheiden?
154. Was ist „Komposition“?
155. Aus welchen Komponenten besteht die Komposition eines Textes?
156. Was sind „Darstellungsarten“?
157. Nennen Sie Hauptarten der Darstellung!
158. Was ist „Rededarstellung“?
159. Was sind „Autorensprache“ und „Figurensprache“?
160. Was sind „direkte Rede“, „indirekte Rede“ und „erlebte Rede“?
161. Was ist „innerer Monolog“?
162. Was ist „fiktiver Dialog“?
163. Was ist „Selbstgespräch“?
164. Was ist „das literarische Porträt“?
165. Was ist „das Sprachporträt“?

Thema „Typische Merkmale von Funktionalstilen“

166. Was ist kennzeichnend für die Lexik der Alltagsrede?
167. Welche Sätze sind typisch für den Stil der Alltagsrede?
168. In welchem Stil gebraucht man besonders oft Termini und Berufsjargonismen?
169. Für welche Stile ist autorische Individualität ein typisches Merkmal?
170. In Werken von welchen Stilen kommen besonders viele Phraseologismen vor?
171. Für welchen Stil sind typisch Sprache zum Publikum und Zitate?
172. Welcher Stil charakterisiert sich durch Logik, das Fehlen von individuellen Zügen des Autors, durch Klisches und bestimmte Struktur?
173. Für welchen Stil sind kennzeichnend spontane Reaktionen, Gesten und Mimik?
174. Welcher Stil unterscheidet sich von den anderen durch nicht sprachliche Mittel der Übergabe von Informationen?